



**Rozhodnutí ředitelky školy, kterým se určuje nabídka povinných a nepovinných zkoušek a další podrobnosti týkající se profilové části maturitní zkoušky
v roce 2027 pro obor vzdělání 63-41-M/02 Obchodní akademie
v dálkové formě vzdělávání**

v souladu s § 79 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 19 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí,
- ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk,
- ze zkoušky z ekonomiky konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí v květnu 2027, zahrnující učivo předmětu Ekonomika, a
- z praktické zkoušky z odborných předmětů konané formou praktické zkoušky v dubnu 2027, zahrnující učivo předmětů Účetnictví a Písemná a elektronická komunikace.

V rámci profilové části maturitní zkoušky může žák konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky.

Nabídku nepovinných zkoušek tvoří:

Název zkoušky	Forma zkoušky	Termín zkoušky	Poznámka
Cizí jazyk	písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí	duben a květen 2027	nepovinná zkouška zahrnující učivo příslušného cizího jazyka, tzn. anglického, německého nebo ruského; žák si může zvolit pouze takový cizí jazyk, který si nezvolil jako zkušební předmět pro společnou část maturitní zkoušky; žák si může zvolit pouze takový cizí jazyk, který studoval na této škole
Matematika	ústní zkouška před zkušební maturitní komisí	květen 2027	nepovinná zkouška zahrnující učivo předmětu Matematika

Témata zkoušek profilové části maturitní zkoušky (s výjimkou zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí) jsou **Přílohou č. 1** tohoto rozhodnutí.

Zkouška z cizího jazyka

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření dvou souvislých textů v celkovém rozsahu minimálně 200 slov a maximálně 240 slov (text v první části v rozsahu minimálně 140 slov a maximálně 170 slov, text ve druhé části v rozsahu minimálně 60 slov a maximálně 70 slov); písemná práce trvá 70 minut. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. Pro písemnou práci se stanoví 1 zadání.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Při psaní je nutné rozlišovat velká a malá písmena. Vytvářený text písemné práce z cizího jazyka bude zaznamenáván rukopisným způsobem. Tím není dotčeno právo žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky používat pro zápis písemné práce PC, pokud je taková úprava podmínek a způsobu konání maturitní zkoušky součástí doporučení vydaného školským poradenských zařízení. Jako psací potřeby lze akceptovat pouze modře nebo černě píšící propisku či pero, které nezpůsobí propití textu na druhou stranu listu. Jinak barevné propisky a obyčejné tužky nelze používat, pro zvýraznění textu je možné použít zvýrazňovač (nejlépe žluté nebo zelené barvy, odstíny červené barvy nejsou vhodné). Nelze používat přepisovatelná propisovací pera se speciálním inkoustem, který lze vymazat a znovu přepsat. Dále nelze používat „bělítka“ či jiné korektory.

Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 3 zadání ke konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Pokud žák koná v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky, pak lze celou zkoušku z cizího jazyka konanou v profilové části maturitní zkoušky nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky dokládající jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni B2 a vyšší podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (dále jen „SERR“) v případě anglického jazyka, v případě ostatních cizích jazyků na úrovni B1 a vyšší podle SERR. Nejnížší hranicí pro úspěšné vykonání standardizované zkoušky je dosažení bodového či obdobného hodnocení (dle podmínek konkrétního akreditovaného zkušebního centra) nutného pro prokázání jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni B2 podle SERR v případě anglického jazyka, v případě ostatních cizích jazyků na úrovni B1 podle SERR.

Seznam standardizovaných zkoušek, jimiž lze nahradit zkoušku z cizího jazyka v profilové části maturitní zkoušky, je **Přílohou č. 2** tohoto rozhodnutí.

Zkouška z českého jazyka a literatury

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít listinná Pravidla českého pravopisu. Pro písemnou práci se stanoví 4 zadání, z nichž si žák zvolí 1 zadání po zahájení zkoušky. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Při psaní je nutné rozlišovat velká a malá písmena. Vytvářený text písemné práce z českého jazyka a literatury bude zaznamenáván rukopisným způsobem. Tím není dotčeno právo žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky používat pro zápis písemné práce PC, pokud je taková úprava podmínek a způsobu konání maturitní zkoušky součástí doporučení vydaného školským poradenských zařízení. Jako psací potřeby lze akceptovat pouze modře nebo černě píšící propisku či pero, které nezpůsobí propití textu na druhou stranu listu. Jinak barevné propisky a obyčejné tužky nelze používat, pro zvýraznění textu je možné použít zvýrazňovač (nejlépe žluté nebo zelené barvy, odstíny červené barvy nejsou vhodné). Nelze používat přepisovatelná propisovací pera se speciálním inkoustem, který lze vymazat a znovu přepsat. Dále nelze používat „bělítka“ či jiné korektory.

Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury je stanoven **maturitní seznam literárních děl**, který je **Přílohou č. 3** tohoto rozhodnutí. Z maturitního seznamu literárních děl žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl podle těchto kritérií:

2/4



- a) minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie a drama,
- b) seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora,
- c) světová a česká literatura do konce 18. století musí být v seznamu zastoupena minimálně 2 literárními díly,
- d) světová a česká literatura 19. století musí být v seznamu zastoupena minimálně 3 literárními díly,
- e) světová literatura 20. a 21. století musí být v seznamu zastoupena minimálně 4 literárními díly,
- f) česká literatura 20. a 21. století musí být v seznamu zastoupena minimálně 5 literárními díly.

Praktická zkouška

Každé zadání (téma) praktické zkoušky se skládá ze tří částí (A, B a C). Bezprostředně před zahájením praktické zkoušky si žák jedno zadání vylosuje. Část A zpracovávají žáci v listinné formě. Část B zpracovávají žáci na PC s využitím software Pohoda. Část C zpracovávají žáci na PC s využitím MS Office.

Intaktní žáci mají na vypracování stanovený časový limit 330 minut, z toho část B a C max. 90 minut. Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají na vypracování stanovený časový limit 413 minut, z toho část B a C max. 113 minut, pokud z doporučení školského poradenského zařízení nevyplývá něco jiného.

Povolenými pomůckami jsou účtový rozvrh, který žáci obdrží spolu se zadáním, kalkulátor s matematickými funkcemi a daňové zákony (pro část A). Žáci s PUP MZ mohou používat další pomůcky stanovené v doporučení školského poradenského zařízení (např. záložku pro udržení řádku).

Jako psací potřeby lze akceptovat pouze modře nebo černě píšící propisku či pero, které nezpůsobí propití textu na druhou stranu listu. Jinak barevné propisky a obyčejné tužky nelze používat, pro zvýraznění textu je možné použít zvýrazňovač (nejlépe žluté nebo zelené barvy, odstíny červené barvy nejsou vhodné). Nelze používat přepisovatelná propisovací pera se speciálním inkoustem, který lze vymazat a znovu přepsat. Dále nelze používat „bělítka“ či jiné korektory.

V daňových zákonech platných v roce 2025 a 2026 mohou být vyznačeny změny platné v roce 2027. V daňových zákonech platných v roce 2025 a 2027 mohou být vyznačeny změny platné v roce 2026. V daňových zákonech mohou být barevně zvýrazněny části textu a mohou obsahovat záložky umožňující rychlejší orientaci v textu. Na záložkách nesmí být napsány údaje, kterými nejsou uvedeny v daňových zákonech.

Kalkulátor nemůže být nahrazen jiným přístrojem, i když by takový přístroj umožňoval stejné funkce. Tzn., že kalkulátor nemůže být nahrazen zejména mobilním telefonem, tabletem, čtečkou, přenosným počítačem apod.

Společná ustanovení

Jakékoliv jiné než výše uvedené pomůcky nejsou dovolené. Žáci s PUP MZ mohou používat další pomůcky stanovené v doporučení školského poradenského zařízení. V průběhu konání celé zkoušky není u žáků dovolena přítomnost elektronických komunikačních prostředků (není-li právním předpisem stanoveno jinak). Mobilní telefony musí být během celé zkoušky vypnuté a odložené v tašce či batohu. Využívání internetu není dovoleno. Žáci mohou mít hodinky na sledování času, musí je však mít umístěny vedle sebe na lavici.

Bude-li žák používat při zkoušce nedovolené pomůcky nebo jinak vážně narušovat její průběh, může být ze zkoušky vyloučen; v takovém případě se posuzuje, jako by byl z dané zkoušky klasifikován stupněm 5 – nedostatečný.

Praha 17. září 2026

Ing. Dagmar Krutská v. r.
ředitelka školy



Příloha č. 1

Témata povinných a nepovinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období 2027

Ekonomika

Bankovní a pojišťovací systém v ČR
Cenné papíry
Daně se zaměřením na nepřímé daně
Daňový systém ČR se zaměřením na daně z příjmů
Depozitní a úvěrové obchody obchodních bank
Finanční řízení podniku
Hlavní činnost podniku
Integrační procesy po 2. světové válce
Investiční činnost podniku
Kapitálový trh v ČR
Majetkové daně, zdravotní a sociální pojištění, daňový řád
Management podniku
Marketing a prodejní činnosti
Náklady a výnosy podniku, cena
Obchodní korporace a jiné právní formy podnikání
Osobní finance
Peníze a devizový trh
Personální řízení podniku
Platební a dodací podmínky v ZO, financování zahraničně obchodních operací
Subjekty podnikání s důrazem na živnosti
Trh práce a sociální politika
Zahraničně obchodní vztahy podniku a státu
Základní makroekonomické ukazatele, fiskální a monetární politika
Základní pojmy tržní ekonomiky
Zásobovací činnost podniku a logistika

Praktická zkouška z odborných předmětů

Účetnictví:

Daň z přidané hodnoty – záznamní povinnost
Daň z příjmů fyzických osob
Daň z příjmů právnických osob
Daňová evidence podnikatelů – fyzických osob
Dlouhodobý majetek
Finanční analýza
Kapitálové účty
Krátkodobý finanční majetek

Mzdy a zaměstnanci
Náklady a výnosy, výsledek hospodaření
Sestavení kalkulace
Účetní program POHODA
Zásoby
Zdravotní a sociální pojištění podnikatelů – fyzických osob
Zúčtovací vztahy

Písemná a elektronická komunikace:

Normalizovaná úprava obchodních dopisů
Úprava a stylizace personálních písemností
Úprava interních písemností
Úprava právních písemností

Zadání praktické zkoušky stanoví ředitelka školy z výše uvedených témat.

Anglický jazyk

Australia and New Zealand
Business letter, jobs and occupation
Canada
Cultural life and entertainment
Education, my school
Global problems
The United Kingdom
Health and healthy life style
Holidays and festivals in CR, UK and USA
Housing and living
London and other cities
Life in the UK and USA
New York, Washington and other cities
Prague
Shopping and services
The Czech Republic
The European Union
The USA
Tourism, travelling, transport
W. Shakespeare, theatre



Matematika

Absolutní hodnota – graf funkcí, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou

Algebraické výrazy

Analytická geometrie v rovině (rovnice přímky, vzájemná poloha přímek)

Binomická věta, rovnice s faktoriálem

Definice posloupnosti, určení posloupnosti, vlastnosti, aritmetická posloupnost

Definice posloupnosti, určení posloupnosti, vlastnosti, geometrická posloupnost

Exponenciální funkce, rovnice a nerovnice

Finanční matematika

Funkce, vlastnosti funkcí

Goniometrické funkce, úpravy goniometrických výrazů

Goniometrické rovnice a nerovnice

Grafy goniometrických funkcí

Kombinatorika – variace, permutace, kombinace

Komplexní čísla, algebraický a goniometrický tvar, Moivreova věta

Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice

Logaritmická funkce, rovnice a nerovnice

Množinové operace, číselné obory, intervaly

Mocniny a odmocniny

Planimetrie (obvody a obsahy obrazců)

Pravděpodobnost náhodného jevu, statistika

Rovnice elipsy, paraboly, jejich vzájemná poloha s přímkou

Rovnice kružnice, hyperboly, jejich vzájemná poloha s přímkou

Různé typy rovnic

Soustavy rovnic a nerovnic

Stereometrie (objemy a povrchy těles)

Německý jazyk

Arbeit, Beruf und meine Zukunft

Die Bundesrepublik Deutschland

Die Schweiz

Die Tschechische Republik

Einkaufen und Mode

Essen und Trinken

Ferien und Urlaub

Feste und Bräuche

Freizeit und Hobbys

Gesundheit

Jugend und Gesellschaft

Kunst und Kultur

Österreich

Prag

Reisen und Verkehr
Schule und Bildung, unsere Schule
Sport
Wetter und Jahreszeiten
Wohnen
Zwischenmenschliche Beziehungen und meine Familie

Ruský jazyk

Bydlení
Česká republika
Člověk a příroda
Člověk a umění
Doprava v ČR a RF
Móda a oblékání
Moje rodina, můj životopis
Nákupy
Naše město
Otázky znepokojující současného člověka
Péče o zdraví
Příprava k budoucímu povolání, škola
Ruská a česká kuchyně, stravování
Ruská federace
Ruský jazyk
Svátky a kulturní tradice v České republice
Tělesná výchova a sport
Volný čas
Zdroje informací a jejich role v současné společnosti
Znamé ruské osobnosti



Příloha č. 2

SEZNAM STANDARDIZOVANÝCH ZKOUŠEK
jimiž lze nahradit zkoušku z cizího jazyka v profilové části maturitní
zkoušky v jarním a podzimní zkušebním období 2027

Anglický jazyk

Úroveň dle SERR	Název zkoušky
B2	Cambridge B2 First for Schools, resp. Cambridge English: First for Schools (FCE)
	Cambridge B2 First, resp. First Certificate in English (FCE)
	Cambridge B2 Business Vantage, resp. Cambridge English: Business Vantage (BEC Vantage)
	B2 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 160 až 179 ¹⁾
	IELTS Academic stupeň 5,5–6,5
	IELTS General Training stupeň 5,5–6,5
	TOEFL iTP® Level 1: 543–619 (B2)
	TOEFL iBT®: 72–94 (B2)
C1	TOEFL® Essentials™ (overall band score 1–12): 8–9,5 (B2)
	Cambridge C1 Advanced, resp. Cambridge English: Advanced (CAE)
	Cambridge C1 Business Higher, resp. Cambridge English: Business Higher (BEC Higher)
	C1 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 180 až 199 ¹⁾
	IELTS Academic stupeň 7–8
	IELTS General Training stupeň 7–8
	TOEFL iTP® Level 1: 620–677 (C1)
	TOEFL iBT®: 95–113 (C1)
C2	TOEFL® Essentials™ (overall band score 1–12): 10–11,5 (C1)
	Cambridge C2 Proficiency, resp. Cambridge English: Proficiency (CPE)
	C2 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 200 až 230 ¹⁾
	IELTS Academic stupeň 8,5+
	IELTS General Training stupeň 8,5+
	TOEFL® Essentials™ (overall band score 1–12): 12 (C2)
	TOEFL iBT®: 114–120 (C2)

¹⁾ Pro uznání je rozhodující úroveň dle SERR uvedená na certifikátu, nikoliv název zkoušky.

Německý jazyk

Úroveň dle SERR	Název zkoušky
B1	ÖSD Zertifikat B1
	ÖSD B1 Zertifikat/Jugendliche
	Goethe-Zertifikat B1
	Test Deutsch als Fremdsprache (Test DaF)
	Zertifikat Deutsch / telc Deutsch B1
	telc Deutsch B1+Beruf
	DSD - Deutsches Sprachdiplom (Stufe 1) der KMK (Německý jazykový diplom I. stupně)
B2	ÖSD Zertifikat B2
	ÖSD B2 Zertifikat/Jugendliche
	Goethe-Zertifikat B2
	Test Deutsch als Fremdsprache (Test DaF)
	telc Deutsch B2
	telc Deutsch B2+Beruf
	DSD - Deutsches Sprachdiplom (Stufe 2) der KMK (Německý jazykový diplom II. stupně)
C1	ÖSD Zertifikat C1
	ÖSD C1 Zertifikat/Jugendliche
	Goethe-Zertifikat C1
	telc Deutsch C1
	telc Deutsch C1 Hochschule
C2	ÖSD Zertifikat C2
	Goethe-Zertifikat C2: GDS
	telc Deutsch C2



Ruský jazyk

Úroveň dle SERR	Název zkoušky
B1	ТРКИ 1/TORFL 1 (тест по русскому языку как иностранному) Первый сертификационный уровень. Общее владение (Государственный международный экзамен)
	Русский язык: повседневное общение Пороговый уровень (Экзамен ГИРЯ им. А.С. Пушкина)
	РЭТ 2 (Русский язык в международном туристском бизнесе. Второй профессиональный уровень. Экзамен ГИРЯ им. А.С. Пушкина)
B2	Státní jazyková zkouška základní
	ТРКИ 2/TORFL 2 (тест по русскому языку как иностранному) Второй сертификационный уровень. Общее владение (Государственный международный экзамен)
	Русский язык: повседневное общение Постпороговый уровень (Экзамен ГИРЯ им. А.С. Пушкина)
C1	Státní jazyková zkouška všeobecná
	ТРКИ 3/TORFL 3 (тест по русскому языку как иностранному) Третий сертификационный уровень. Общее владение (Государственный международный экзамен)
	Русский язык: повседневное общение Уровень компетентного владения (Экзамен ГИРЯ им. А.С. Пушкина)
C2	Státní jazyková zkouška speciální
	ТРКИ 4/ TORFL 4 (тест по русскому языку как иностранному) Четвертый сертификационный уровень. Общее владение (Государственный международный экзамен)
	Русский язык: повседневное общение Уровень носителя языка (Экзамен ГИРЯ им. А.С. Пушкина)



MATURITNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL **k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury v profilové části** **maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období 2027**

1. Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla

Defoe, Daniel: Robinson Crusoe /P/ (překlad Albert Vyskočil)
Diderot, Denis: Jeptiška /P/ (překlad Věra Smetanová)
Euripides: Médea /D/ (překlad Ferdinand Stiebitz)
Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera /P/ (překlad Oskar Reindl)
Komenský, Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce /P/
Legenda o sv. Kateřině /B/ (překlad Jiří Pelán)
Molière: Lakomec /D/ (překlad E. A. Saudek)
Nový zákon – Evangelium sv. Marka /P/ (ekumenický překlad)
Shakespeare, William: Hamlet /D/ (překlad E. A. Saudek)
Shakespeare, William: Romeo a Julie /D/ (překlad Jiří Josek)
Shakespeare, William: Zkrocení zlé ženy /D/ (překlad E. A. Saudek)
Sofoklés: Král Oidipus /D/ (překlad Ferdinand Stiebitz)
Swift, Jonathan: Gulliverovy cesty /P/ (překlad Aloys Skoumal)

2. Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 literární díla

Arbes, Jakub: Svatý Xaverius /P/
Austenová, Jane: Pýcha a předsudek /P/ (překlad Eva Kondrysová)
Balzac, Honoré de: Otec Goriot /P/ (překlad Božena Zimová)
Baudelaire, Charles: Květy zla /B/ (překlad Svatopluk Kadlec)
Brontëová, Charlotte: Jana Eyrová /P/ (překlad Jarmila Fastrová)
Čech, Svatopluk: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století /P/
Dickens, Charles: Oliver Twist /P/ (překlad Emanuel Tilsch, Emanuela Tilschová)
Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Idiot /P/ (překlad Tereza Silbernágllová)
Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Něžná /P/ (překlad Alena Morávková)
Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest /P/ (překlad Jaroslav Hulák)
Erben, Karel Jaromír: Kytice /B/
Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Revizor /D/ (překlad Zdeněk Mahler)
Havlíček Borovský, Karel: Tyrolské elegie /B/
Ibsen, Henrik: Nora /D/ (překlad Karel Kraus a Jan Rak)
Jirásek, Alois: Staré pověsti české /P/
Mácha, Karel Hynek: Máj /B/
Mácha, Karel Hynek: Májinka /P/
Lermontov, Michail Jurjevič: Démon /B/ (překlad Josef Hora)
Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša /D/
Němcová, Božena: Babička /P/
Němcová, Božena: Divá Bára /P/
Neruda, Jan: Povídky malostranské /P/
Poe, Edgar Allan: Havran /B/ (překlad Vítězslav Nezval)

Poe, Edgar Allan: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (výbor) /P/ (překlad Josef Schwarz, vydání Odeon 1987)
 Puškin, Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin /B/ (překlad Josef Hora)
 Puškin, Alexandr Sergejevič: Piková dáma /P/ (překlad Bohumil Mathesius)
 Rais, Karel Václav: Kalibův zločin /P/
 Sienkiewicz, Henryk: Quo vadis /P/ (překlad Erich Sojka)
 Stendhal: Červený a černý /P/ (překlad Otakar Levý)
 Světlá, Karolina: Kříž u potoka /P/
 Tolstoj, Lev Nikolajevič: Anna Kareninová /P/ (překlad Tatjana Hašková)
 Wilde, Oscar: Jak je důležité mítí Filipa /D/ (překlad J. Z. Novák)
 Wilde, Oscar: Obraz Doriana Graye /P/ (překlad J. Z. Novák)
 Wilde, Oscar: Šťastný princ a jiné pohádky /P/ (překlad J. Z. Novák)

3. Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 literární díla

Bradbury Ray: 451 stupňů Fahrenheita /P/ (překlad J. Emmerová, J. Škvorecký)
 Brecht, Bertolt: Matka Kuráž a její děti /D/ (překlad Rudolf Vápeník)
 Bulgakov, Michail: Mistr a Markétka /P/ (překlad Alena Morávková)
 Camus, Albert: Cizinec /P/ (překlad Miloslav Žilina)
 Dürrenmatt, Friedrich: Návštěva staré dámy /D/ (překlad Otakar Fencí)
 Eco, Umberto: Jméno růže /P/ (překlad Zdeněk Frýbort)
 Felscherinow, Christiane Vera (Christiane F.): My děti ze stanice ZOO /P/ (překlad Zuzana Soukupová)
 Ferlinghetti, Lawrence: Čtu báseň, která nekončí (výbor poezie) /B/ (překlad Jan Zábrana)
 Fitzgerald, Francis Scott: Velký Gatsby /P/ (překlad Lubomír Dorůžka)
 Haig, Matt: Půlnoční knihovna /P/ (překlad T. Rotterová)
 Heller, Joseph: Hlava XXII /P/ (překlad Miroslav Jindra)
 Hemingway, Ernest: Sbohem, armádo /P/ (překlad Josef Škvorecký)
 Hemingway, Ernest: Stařec a moře /P/ (překlad František Vrba)
 Huxley, Aldous: Konec civilizace /P/ (překlad Josef Kostohryz a Stanislav Berounský)
 Jelinek, Elfriede: Pianistka /P/ (překlad Jitka Jílková)
 Kafka, Franz: Proměna /P/ (překlad Vladimír Kafka)
 Kesey, Ken: Vyhodíme ho z kola ven /P/ (překlad Jaroslav Kořán)
 Lawrence, David Herbert: Milenec lady Chatterleyové /P/ (překlad František Vrba)
 Mann, Thomas: Smrt v Benátkách /P/ (překlad Pavel Eisner)
 McCarthy, Cormac: Cesta /P/ (překlad Jiří Hrubý)
 Miller, Arthur: Smrt obchodního cestujícího /D/ (překlad Luba a Rudolf Pellarovi)
 Moravia, Alberto: Horalka /P/ (překlad Jaroslav Pokorný a Alena Wildová)
 Morgenstern, Christian: Šibeniční písně /B/ (překlad Josef Hiršal)
 Orwell, George: 1984 /P/ (překlad Eva Šimečková)
 Orwell, George: Farma zvířat /P/ (překlad Gabriel Gössel)
 Prévert, Jacques: Slova /B/ (překlad Petr Skarlant)
 Remarque, Erich Maria: Na západní frontě klid /P/ (překlad František Gel)
 Rolland, Romain: Petr a Lucie /P/ (překlad Jaroslav Zaorálek)
 Saint-Exupéry, Antoine de: Malý princ /P/ (překlad Zdeňka Stavinohová)
 Shaw, George Bernard: Pygmalion /D/ (překlad Milan Lukeš)
 Solženicyn, Alexandr: Jeden den Ivana Děnisičoviče /P/ (překlad Sergej Machonin)
 Steinbeck, John: O myších a lidech /P/ (překlad Vladimír Vendyš)
 Styron, William: Sophiina volba /P/ (překlad Radoslav Nenadál)



Tolkien, John Ronald Reuel: Pán prstenů (1. díl) /P/ (překlad Stanislava Pošustová)

Vigan, Delphine de: Děti nade vše /P/ (překlad Alexandra Pflimplová)

4. Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 literárních děl

Bezruč, Petr: Slezské písně /B/

Cimrman, Jára – Smoljak, Ladislav – Svěrák, Zdeněk: České nebe /D/

Čapek, Karel: Bílá nemoc /D/

Čapek, Karel: Povídky z jedné kapsy /P/

Čapek, Karel: R. U. R. /D/

Čapek, Karel: Válka s mloky /P/

Dousková, Irena: Hrdý Budžes /P/

Dyk, Viktor: Krysař /P/

Fuks, Ladislav: Spalovač mrtvol /P/

Gellner, František: Po nás ať přijde potopa! /B/

Hašek, Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1. díl) /P/

Havel, Václav: Audience /D/

Hrabal, Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále /P/

Hrabal, Bohumil: Ostře sledované vlaky /P/

Hrabě, Václav: Blues pro bláznivou holku /B/

Jirous, Ivan Martin: Magorovy labutí písně /B/

Kohout, Pavel: Katyně /P/

Kryl, Karel: Knížka Karla Kryla /B/

Kundera, Milan: Nesnesitelná lehkost bytí /P/

Kundera, Milan: Žert /P/

Mornštajnová, Alena: Hana /P/

Nezval, Vítězslav: Manon Lescaut /D/

Olbracht, Ivan: Biblické příběhy /P/

Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník /P/

Pavel, Ota: Smrt krásných srnců /P/ (vydání Československý spisovatel 1971)

Petiška, Eduard: Staré řecké báje a pověsti /P/

Rudiš, Jaroslav: Národní třída /P/

Seifert, Jaroslav: Maminka /B/

Soukupová, Petra: K moři /P/

Škvorecký, Josef: Zbabělci /P/

Urban, Miloš: Hastrman /P/

Vančura, Vladislav: Markéta Lazarová /P/

Viewegh, Michal: Báječná léta pod psa /P/

Voskovec, Jiří – Werich, Jan: Rub a líc /D/

Wolker, Jiří: Těžká hodina + Balada o námořníkovi /B/

Vysvětlivky:

/B – poezie, P – próza, D – drama/